

<b>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA</b> 	<b>CAMPUS DE VILHENA</b> DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	
<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>CURSO</b> <b>PEDAGOGIA</b>	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 80 horas	<b>CRÉDITOS:</b> 04
	<b>SEMESTRE:</b> 5° (2021_2)	<b>TURMA:</b> T01 (2021.2 2M1234)
<b>DISCIPLINA:</b> DPV 30024 - FUND. E PRÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II	<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b> Prof. Dr. Claudemir da Silva Paula	
<b>EMENTA</b>		
Concepção de linguagem como fonte orientadora do ensino de Língua Portuguesa; metodologias para o ensino da Língua Portuguesa, considerando os fundamentos psicológicos e pedagógicos que explicam os processos de ensino e aprendizagem. A formação de leitores e produtores de textos, o uso de tecnologias de comunicação e de informação no ensino e na aprendizagem da língua portuguesa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p>Analisar conceitos e concepções sobre o ensino da leitura, da produção de textos e alfabetização a partir das teorias dos gêneros textuais; refletir criticamente sobre o processo de aquisição da linguagem e as circunstâncias que favorecem o desenvolvimento linguístico e cognitivo;</p> <p>Desenvolver a capacidade de identificar regularidades e irregularidades no sistema linguístico; estabelecer caminhos teórico- metodológicos para o ensino-aprendizagem da Língua Materna nos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental, segundo os parâmetros oficiais e científicos.</p>		
<b>CONTEUDO PROGRAMÁTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepções de Linguagem e Língua, sujeito, texto e sentido e as diferentes abordagens pedagógicas</li> <li>• Metodologias para o ensino da Língua Portuguesa;</li> <li>• Princípios norteadores para processo de aquisição da linguagem escrita;</li> <li>• Ortografia: princípios e organização;</li> <li>• Elementos conceituais e afetivos do sentido.</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA</b>		
<p>O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 (duas) UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas, que corresponderá a unidade 1 e as outras 30 horas correspondentes a UNIDADE 2.</p> <p>Na primeira Unidade, as 50 horas serão dedicados a discussão das concepções teóricas sobre o conteúdo programático, em aulas presenciais:</p> <p>A teoria do casamento monogâmico entre sons e letras e as relações entre grafemas e fonemas;</p> <p>A categorização gráfica e funcional das letras;</p> <p>As (ir)regularidades ortográficas: dependente do contexto X independente do contexto.</p> <p>Matriz de referência da avaliação diagnóstica para ensino da leitura e da escrita</p>		

Instrumentos de avaliação diagnóstica da leitura e da escrita

Como recursos metodológicos serão usadas Aulas expositivas, atividades em grupo, produção de textos orais/escritos com uso mídias diversas: vídeos, áudios e textos. Não menos de 25% das aulas serão de forma sincrônica através de aplicativo de mensagem.

As 30 horas/aula de atividade da Unidade 2 serão consideradas extraclasse, direcionadas atividade campo e atividades orientadas, à distância pelo professor. Para essas aulas poderão ser contados dias fora da oferta regular da disciplina não programados antecipadamente, conforme cronograma dos discentes.

O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente bem como a interação com a turma, serão realizados no ambiente virtual da turma, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas.

A descrição das atividades da Unidade 2 serão anexadas a este documento.

As avaliações são descritas abaixo.

<b>AValiaÇÃO</b>		
<b>Aviação</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Pontuação</b>
Unidade 1	Avaliação 1 – SIGAA	4,0
	Avaliação 2 - SIGAA	6,0
Unidade 2	Avaliação 3 – Projeto de Intervenção	6,0
	Avaliação 4 – Portifólio Virtual – Gêneros Textuais	4,0
Média	Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2) = 10,0	
<b>AV1</b>	Atividade individual sobre os temas discutidos em sala. Os itens a serem avaliados serão: coerência na interpretação; capacidade de análise e síntese. Conceitos, com base nos textos indicados pelo professor. Coerência nas respostas.	
<b>AV2</b>	Atividade individual sobre os temas discutidos em sala. Os itens a serem avaliados serão: coerência na interpretação; capacidade de análise e síntese. Conceitos, com base nos textos indicados pelo professor. Coerência nas respostas.	
<b>AV3</b>	Coerência entre os elementos da apresentação e os pressupostos da Matriz de referência da avaliação diagnóstica. Aplicabilidade da proposta. Atendimento aos quesitos instrucionais da atividade. Indicação explícita das habilidades	
<b>AV4</b>	Envolvimento e entrosamento da dupla no desenvolvimento da proposta. zelo e criatividade, observação dos requisitos e prazos durante o desenvolvimento da atividade.	
<b>PCC - PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (Atividade de 30 horas)</b>		
<b>AV3</b> - Desenvolvimento de um projeto de intervenção, a partir da Matriz de referência de avaliação diagnóstica da disciplina de Língua Portuguesa para discente do 5º Ano do Ensino Fundamental da Rede Pública de ensino de Vilhena, de no mínimo 20 horas.		
<b>AV4</b> - Elaboração de Portifólio Virtual de Gêneros Textuais comuns às atividades docentes para alunos da Educação Fundamental.		

<b>REFERÊNCIAS</b>
<b>BÁSICA</b>
COLOMER, Teresa; CAMPOS, Anna. <b>Ensinar a ler, ensinar a compreender</b> . Porto Alegre: Artmed, 2002.
FERREIRO, Emília (Org.). <b>Relações de (in)dependência entre oralidade e escrita</b> . Porto Alegre: Artmed, 2003.
FERREIRO, Emília et al. <b>Chapeuzinho Vermelho aprende a escrever: estudos psicolinguísticos comparativos em três línguas</b> . São Paulo: Ática, 1996.
KAUFMAN, Ana Maria. <b>Escola, leitura e produção de textos</b> . Porto Alegre: Artmed, 1995.
MORAIS, Artur Gomes. <b>Ortografia: ensinar e aprender</b> . 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.
<b>COMPLEMENTAR</b>
COLL, César; MARTÍN, Elena et al. <b>Aprender conteúdos e desenvolver capacidades</b> . Porto Alegre: Artmed, 2004.
FERREIRO, Emília. <b>Cultura escrita e educação</b> . Porto Alegre: Artmed, 2001.
FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</b> . São Paulo: Paz e Terra, 2000.
SOLÉ, Isabel. <b>Estratégias de leitura</b> . 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Vilhena, maio de 2022

  
 \_\_\_\_\_  
 Assinatura Professor

\_\_\_\_\_  
 Assinatura da Chefia do DACIE